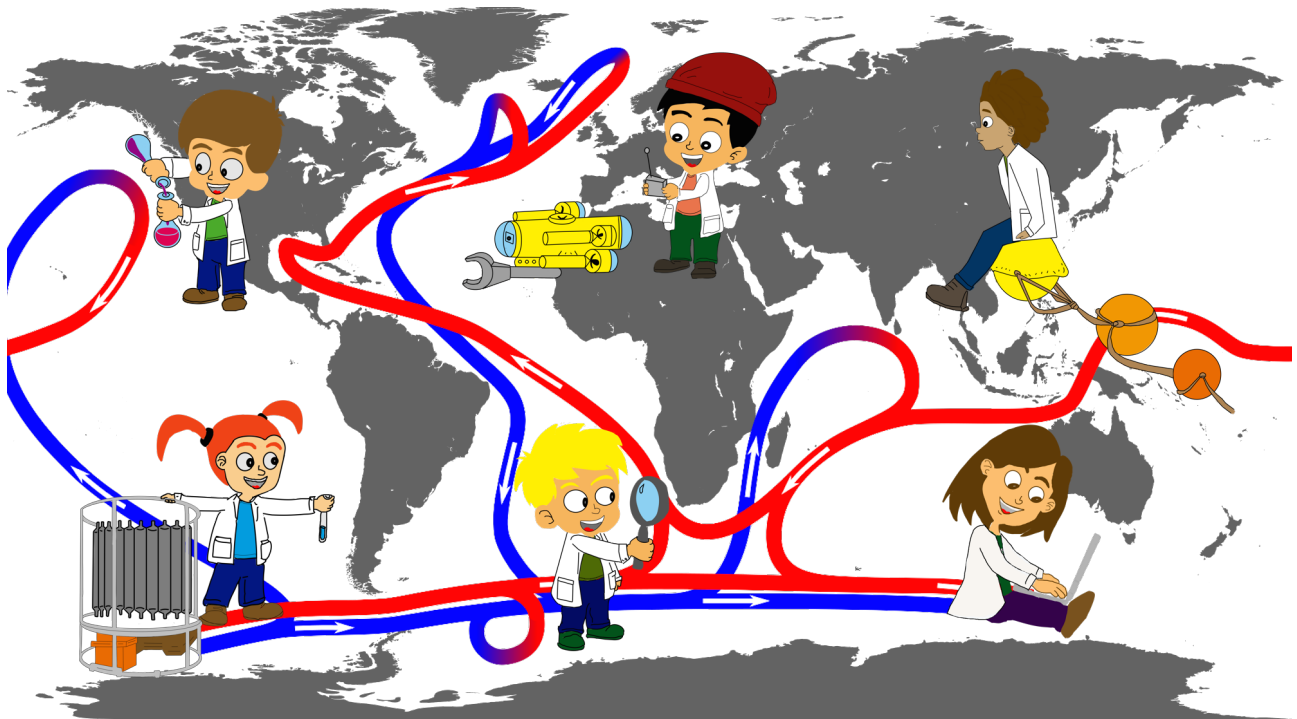


# Petits Oceanògrafs

---



## Experiment 2

*La pràctica del científic*

Barcelona, Setembre 28 de 2016

## Grup 1

### EXPERIMENT MOVIMENT DELS OCEANS.

#### *Què mou l'aigua del mar?*

#### **Material**

- Dipòsits de metacrilat
- Aigua dolça
- Sal
- Balança
- Colorant alimentari
- Estufa

#### **Metodologia**

Crearem dues masses d'aigua diferents a partir d'aigua dolça i sal per tal de veure el comportament d'aquestes.

Pas 1- Omplim el dipòsit de metacrilat fins la meitat d'aigua de l'aixeta (el de l'esquerra).

Pas 2- Omplim el dipòsit de metacrilat amb aigua de l'aixeta (el de la dreta).

Pas 3- Pesem 40 grams de sal.

Pas 4- Afegim 40gr de sal al dipòsit de metacrilat (el de la dreta).

Pas 5- Afegim colorant alimentari al dipòsit de metacrilat on hi ha la barreja d'aigua amb sal

Pas 6- Aixequem la pared intermitja dels dos dipòsits

Pas 7- Observem que passa en el dipòsit

Pas 8- Escribim els resultats

Pas 9- Omplim un vas de precipitats amb aigua de l'aixeta

Pas 10- L'escalfem amb una estufa de laboratori (pot ser en un microones)

Pas 11- Afegim colorant alimentari a l'aigua de l'interior del vas de precipitats

Pas 12- Evoquem delicadament l'aigua calenta dins en el dipòsit de metacrilat

Pas 13- Observem que passa en el dipòsit

Pas 14- Escribim els resultats

## Grup 2

### EXPERIMENT MOVIMENT DELS OCEANS.

#### *Què mou l'aigua del mar?*

#### **Material**

- Dipòsits de metacrilat
- Aigua dolça
- Sal
- Balança
- Colorant alimentari

#### **Metodologia**

Crearem dues masses d'aigua diferents a partir d'aigua dolça i sal per tal de veure el comportament d'aquestes.

Pas 1- Omplim el dipòsit de metacrilat fins la meitat d'aigua de l'aixeta (el de la dreta).

Pas 2- Omplim el dipòsit de metacrilat fins la meitat d'aigua de l'aixeta (el de l'esquerra).

Pas 3- Pesem 40 grams de sal

Pas 4- Afegim 40gr de sal al dipòsit de metacrilat (compartiment de la dreta)

Pas 5- Afegim colorant alimentari al dipòsit de metacrilat on hi ha la barreja d'aigua amb sal

Pas 6- Aixequem la pared intermitja dels dos dipòsits

Pas 7- Observem que passa en el dipòsit

Pas 8- Escribim els resultats

Pas 9- Afegim gels d'aigua salada a la superfície del dipòsit

Pas 10- Observem que passa en el dipòsit

Pas 11- Escribim els resultats

### **Grup 3**

#### **EXPERIMENT MOVIMENT DELS OCEANS.**

##### ***Què mou l'aigua del mar?***

##### **Material**

- Dipòsits de metacrilat
- Aigua dolça
- Sal
- Balança
- Estufa
- Colorant alimentari

##### **Metodologia**

Crearem dues masses d'aigua amb la mateixa quantitat de sal i canviarem la temperatura d'aquestes per tal de veure el comportament.

Pas 1- Omplim el dipòsit de metacrilat fins la meitat d'aigua de l'aixeta (el de la dreta) (aigua que hi cap en un vas de precipitats).

Pas 2- Pesem 50 grams de sal

Pas 3- Afegim els 50 grams de sal en el dipòsit de metacrilat

Pas 4- Omplim un vas de precipitats amb aigua de l'aixeta

Pas 5- Pesem 50 grams de sal

Pas 6- Afegim els 50 grams de sal en el vas de precipitats

Pas 7- Escalfem l'aigua del vas de precipitats

Pas 8- Afegim colorant alimentari en el vas de precipitats

Pas 9- Afegim l'aigua del vas de precipitats en el dipòsit de metacrilat (el de l'esquerra)

Pas 10- Aixequem el compartiment que separa el dipòsit de metacrilat

Pas 11- Observem que passa en el dipòsit

Pas 12- Escribim els resultats

## **Grup 4**

### **EXPERIMENT MOVIMENT DELS OCEANS.**

#### ***Què mou l'aigua del mar?***

#### **Material**

- Dipòsit de metacrilat
- Aigua dolça
- Sal
- Balança
- Colorant alimentari

#### **Metodologia**

Crearem dues masses d'aigua diferents a partir d'aigua dolça i sal per tal de veure el comportament d'aquestes.

Pas 1- Omplim el dipòsit de metacrilat fins la meitat d'aigua de l'aixeta (a poder ser calenta).

Pas 2- Pesem 40 grams de sal

Pas 3- Barregem la sal amb l'aigua a l'interior del dipòsit de metacrilat

Pas 4- Tenim preparats glaçons amb colorant

Pas 5- Posem els glaçons a l'interior del dipòsit.

Pas 6- Els glaçons es desfaràn

Pas 7- Observem que passa

Pas 8- Escribim els resultats